



●Answer
沖縄市・コザ山 球陽寺 前住職
帰依 龍照(きえりゅうしょう)

父は、結婚を2回して、私は、先妻の母の子です。幸いにも、後妻の母が、私をわが子同然に育ててくれました。3人も、すでに亡くなり、三十三回忌も終わっています。親戚の方から「最初の奥さんと次の奥さんを同じ墓に納骨すると、グソーで大ゲンカになるよ」といわれ、後妻の母は、今も一人ぼっちの仮墓です。年内に、墓の修理を行いますが恩のある方ですので、みんなと同じように納骨できないでしょか?

(那覇市・Nさん)
今年は、ウンヂチ(閏月)ですので、みなさん納骨が可能となる最高のタイミングです。納骨について、詳しくご説明させていただきます。

【死亡順と続柄順】

沖縄の納骨には、死亡順と続柄順の考え方があります。死亡順とは、亡くなられた順番に納骨する方法のことです。ミーボトケ(新仏)という最後に亡くなられた故人さまを、シルヒラシ(汁減らし)というお墓の中の最下段にウンチケー(御案内)して、ウジョーバン(御門番)という門番を依頼する納骨が、この死亡順の代表的なものです。

今日は、Nさんのお父さまを中心にな骨され、先妻のお

A 今年は、ウンヂチ(閏月)ですので、みなさんの納骨が可能となる最高のタイミングです。納骨について、詳しくご説明させていただきます。

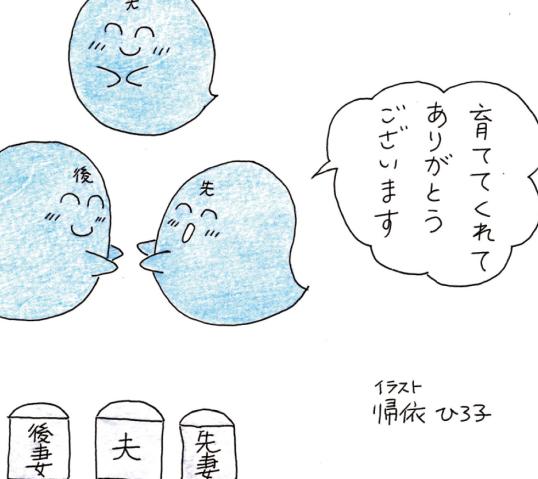
沖縄の納骨は、一般的に、死亡順から続柄順にフニシン(遺骨)・カーミー(骨つぼ)をウンチケーする慣習があり、最終的には家系図を表現することになります。

今回のケースでは、三十三回忌も終えられていますので、お墓を修理した後の納骨は、死亡順より続柄順の判断となります。

【夫婦の納骨】

続柄順の夫婦の納骨は、一般的に、夫をグソースヌビジヤイ(後生の左上座)という正面に向かって右側に、妻をグソースヌジディ(後生の右下座)とい

う正面に向かって左側に、双方を中央で肩並びにウンチケーする考え方があります。



昔、松尾芭蕉の『手に取らば 消えん涙ぞ あつき秋の霜』という俳句を拝見したことがあります。バショウが、故郷の伊賀上野に帰省したとき、最期をみどることができなかつた母親の遺髪を手に

して詠んだ句であると記憶しています。その遺髪は白髪の左側に納骨されてはいかがでしょうか? グソーでの大ゲンカですか? 双方のお母さまの中央に、お父さまがおられますので、円満あるどう安心ください。

続柄順とは、家族の続柄の順番に納骨する方法のことを行います。タチクチ(立口)という初代の男性をお墓の中の最上段にウンチケーして、その方を中心に、妻を左に子を下と、家族構成をイメージして配置する納骨が、この続柄順の代表的なものです。

お墓の修理の後の納骨です。お墓のしきたりのシンクメーンで、双方のお母さまがおらまの中央に、お父さまがおられますので、円満あるどう安心ください。

お墓の修理の後の納骨では、沖縄のしきたりのシンクメーンをおこなわれるかもしれません。お父さま・お母さまのチュブルブニ(頭蓋骨)に手をかざすとき、そのご苦労をしのびながら、感謝の気持ちに包まれることでしょう。Nさん、お父さま、先妻のお母さま、後妻のお母さまへの親孝行のご質問に、かぶうの紙面を選んでください、ありがとうございます。