

トートーメーと 重箱に関する疑問



●Answer

さんにおういん きゅうようじ ぜんじゅうしよく
沖縄市・コザ山 仁王院 球陽寺 前住職
帰依 龍照 (きえ りゅうしょう)

トートーメーの 「筑登之親雲上」って誰？

Q

うちのトートーメー
の中に他人の札が
入っています。筑登之親雲
上？ そもそも読めないし、
これは誰ですか？ 知らない
人です。で、札を外して
もいいですか？
(那覇市Yさん 50代男性)

A

Yさん、この質問、よ
く尋ねられます。た
しかに読めないですよ。筑
登之親雲上は、「チクドウン
ペーチン」「チクドノペーク
ミー」などと読みます。

筑登之親雲上とは

筑登之親雲上とは、琉球
王国の士族(サムレー)の位
階(位)の名称を表していま
す。士族の位階には、殿内
(トウンチ)・里之子(サトウヌ
シ)・筑登之の家系があり、
筑登之の家系では、年齢と
ともに、子(シー)から筑登
之に、筑登之から筑登之親
雲上に昇位していったのだそ
うです。一部の方々は、筑登
之親雲上から親雲上まで昇
位したともいいます。

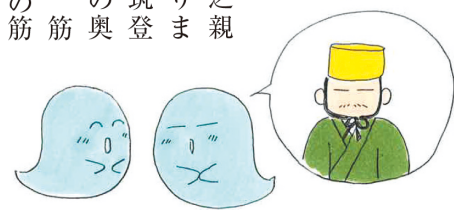
立口(村(家)建て・タチク
チ)と筑登之親雲上

トートーメーの中に筑登
之親雲上の札があるとき、
多くは筑登之親雲上の前
に、〇〇と名前が記載され、

〇〇筑登之親
雲上となりま
す。また、筑登
之親雲上の奥
様は、家筋
(ヤーシジ)の筋
目を表すため、
名前ではなく、〇〇筑登之
親雲上之妻と記載されるこ
ともあります。

この筑登之親雲上は、立
口(村(家)建て・タチクチ)と
いう元祖(グワンズ)・初代、ま
たは二世・三世あたりのご先
祖(ウヤファーフジ)様の尊称
として用いることが多く、
トートーメーでいいますと、
正面向かつて右側(グソヌ
ヒジヤイ(後生の左)か、中
央の歸眞靈位(きしんれい
い)の札の左右の上座に安置
(ウンチケー)される傾向が
あります。

これは、里之子・里之子親
雲上・筑登之親雲上の札が
あるときも同じ考え方にな
ります。ですので、筑登之親
雲上はYさん家の大切なご
先祖様になりますから、そ
の札を外しちゃダメです
(笑)。それに、トートーメー
の札を1枚でも外したら、
隙間ができて、カタカタして
しまいますよね(笑)。



重箱の「ウチジヘイシ」の作法

Q

重箱のウチジヘイシ
(二部返し交換)をし
ているとき、「このやり方で
は御願不足(ウグワンブス
ク)だよ」と、よく祖母か
ら笑われます。重箱の中身
を交換するだけなのに、祖
母のチェックポイントはど
こなのでしょう？
(糸満市Uさん 40代女性)

A

Uさんがおっしゃる通
り、重箱などのお供え
物(ウサギムン)の中身を二部
ひっくり返したり、交換するこ
とをウチジヘイシといいます。

儀式法要を二回以上お勤め
する場合、その都度、重箱は違
うものに差し替えなければ
ならないという考え方があり
ます。

でも、家族や親族の人数が
少ないとき、用意しお供えし
た数回ぶんの重箱をお下げ
(ウサンデー)しても、食べきれ
ず、もったいないことになる場
合があります。このようなと
き、二回目の重箱の中身の部を
ひっくり返したり、交換するこ
とにより、先ほどとは違う重
箱とイメージして、二回目以
降の新たな重箱と見なす沖
縄のジンブンが、ウチジヘイシと
いう作法です。

個数のマイナスII御願不足

さて、ウチジヘイシを行うと
き、Uさんのおばあちゃんが
おっしゃるように、ちよとだけ

気をつけなければならぬこ
とがあります。これが、個数の
マイナスII御願不足という考
え方です。

これは、部を交換するとき
に起こりうる可能性があり
ます。例えば、餅重(ムーチン
ウ)というお餅の重箱の15個
あるお餅のうち、1個を重箱
から抜き取り、新しいお餅を
重箱に差し込む場合、15個あ
るお餅が、交換するほんの瞬
だけ14個になる、このマイナス
1個が、御願が不足するとい
う考え方です。

これを未然に防ぐには、15
個あるお餅のうち1個を抜
き取るのではなく、二度隣のお
餅の上に返して置き、その隙
間に新しいお餅を差し込んで
から、返して置いた最初の1個
のお餅をお下げするという手
順があります。

このように、度、返して置く
ことから、ウチジヘイシのヘイシ
の語源は、ケエシ(ケーシ)、つま
り「部返し」の「返し」ではないか
ともいわれています。

